

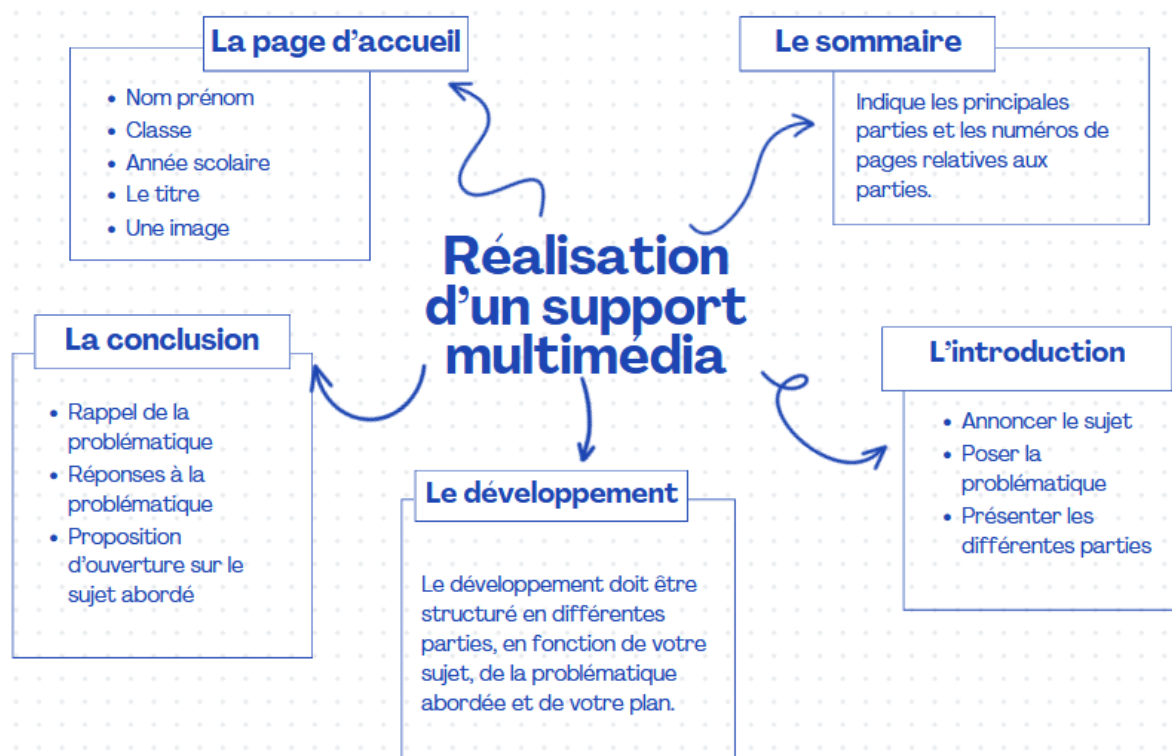
## L'épreuve orale du DNB porte sur l'exposé ...

- d'un **objet d'étude** abordé dans le cadre de l'enseignement d'histoire des arts,
- ou d'un **projet** mené dans le cadre d'un **Enseignement Pratique Interdisciplinaire (EPI)**. Un projet abouti à une réalisation concrète ...
- ou d'un **sujet** dans le cadre des **parcours éducatifs**
  - parcours avenir,
  - parcours citoyen,
  - parcours éducatif de santé,
  - parcours d'éducation artistique et culturelle

**La soutenance orale** a pour objet d'évaluer la capacité du candidat à exposer les connaissances et compétences qu'il a acquises dans toutes les disciplines qui auront contribué à nourrir son projet ou son sujet.

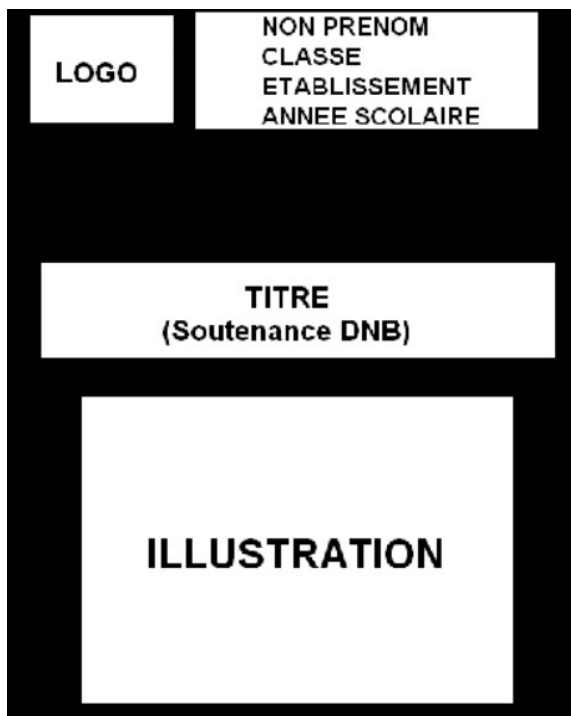
## Un document multimédia

Un document multimédia est un **document qui intègre sur un même support des données de différentes natures** (texte, son, image, vidéos...)



# 1- La page d'accueil

Exemple de page d'accueil



# 2- Le sommaire

## Exemple de sommaire

Voici ci-dessous un exemple de sommaire pour un mémoire.

<b>Introduction.....</b>	<b>5</b>
<b>Première partie : Tendances et impacts d'une société tournée vers le numérique.....</b>	<b>9</b>
- Chapitre I : Digitalisation de la société et avènement des <i>digital natives</i> .....	9
- Chapitre II : Évolution du marketing et adaptation du secteur.....	27
<b>Deuxième partie : Un marketing de contenu et omnicanal.....</b>	<b>38</b>
- Chapitre III : Le digital : fer de lance de la nouvelle stratégie de communication de groupe...49	
- Chapitre IV : Nouveaux acteurs et objectifs du groupe.....	60
<b>Troisième partie : Enquête de terrain.....</b>	<b>72</b>
<b>Conclusion.....</b>	<b>84</b>
- Table des matières.....	89
- Bibliographie.....	93
- Annexes.....	96

### 3- L'introduction

L'introduction est **une amorce ou accroche** dont l'objectif est d'attirer l'attention du jury ou du lecteur. Il faut donc ...

1. Annoncer le sujet,
2. présenter la problématique,
3. puis donner le plan.

#### 3.1- Annoncer le sujet

##### Exemples

Je vais vous parler de quelque chose qui va vous intéresser.

Avez-vous déjà entendu parler de... ?

Le sujet de mon exposé est ...

#### 3.2- Présenter la problématique « l'art de poser des problèmes pertinents »

**Un problème** c'est une question à résoudre et **une problématique** est un ensemble de problèmes dont les éléments sont liés par le sujet abordé.

**Il s'agit des problèmes auxquels vous allez répondre dans le développement de votre sujet.**

##### Exemple

- Le parcours avenir me concerne...
- Mon projet professionnel ?
- Comment j'élabore mon projet professionnel ?

### 4- Le développement du sujet

Penser à une phrase de transition entre le point terminé et celui qui va être abordé.

##### Exemples

- Nous verrons maintenant ...
- Voyons maintenant ...
- Enfin, nous allons aborder ...

## 5- La conclusion

La conclusion doit être brève. Reprendre ce qu'on voudrait que le jury retienne de l'exposé.

Et encore une fois, répétez la problématique (on sait, c'est un peu fastidieux mais ça marche) et répétez la réponse que vous apportez.

Faites le bilan de votre développement (et non résumé)

### La conclusion doit ...

- répéter le sujet ;
- répéter la problématique ;
- répéter les réponses que vous apportez à la problématique ;
- faire le bilan des compétences acquises ;
- proposer une ouverture sur le sujet abordé ;

Vous pouvez exprimer **vos** **opinions** uniquement à ce moment de l'exposé.

### Exemples

- Comme je l'ai mentionné au début de mon exposé ...
- Ce à quoi je voulais en venir, c'est que ...
- Je voudrais terminer sur cette dernière réflexion...

## 6- Pour terminer ...

Votre exposé doit être structuré, il doit comprendre :

- une introduction ;
- un développement découpé en plusieurs parties ;
- une conclusion.

Pour capter l'attention du jury et essaie de promener ton regard sur une personne à la fois et utilise une baguette pour montrer les éléments au tableau et rappelle-toi que ta voix doit toujours porter en direction de la salle.

Parle assez fort, de façon à te faire entendre et ne parle ni trop vite ni trop lentement.

Garde une posture détendue, les bras le long corps et les jambes légèrement écartées.  
**On ne fait pas un exposé assis.**